

# **Gym**Danmark Sports Acrobatik

## **SPORTS ACROBATIK**

### **Dommer Reglement**

**2024-2028**

Opdateret juli 2024

# INDHOLDSFORTEGNELSE

SEKTION 1: DOMMERE .....	4
ARTIKEL 1: KRAV TIL DOMMERE .....	4
ARTIKEL 2: KRAV TIL FORENINGER.....	4
SEKTION 2: DOMMERKURSUS .....	5
ARTIKEL 3: DOMMERKURSER .....	6
ARTIKEL 4: EKSAMEN.....	6
ARTIKEL 5: KATEGORISERING I DANMARK.....	9

## **INDLEDNING**

Sports Acrobatik Udvalget har godkendt Dommer Reglementet til implementering i sæsonen 2024-2028. De specifikke regler og afklaringer, der er anført nedenfor, gælder kun for denne disciplin og er i overensstemmelse med de generelle dommerregler.

Reglerne tager udgangspunkt i FIG Acrobatic Gymnastics Judges Rules, dog er der kun udvalgte paragraffer og artikler med relevans for uddannelse af dommere i Danmark.

# SEKTION 1: DOMMERE

## ARTIKEL 1: KRAV TIL DOMMERE

1.1 For at være tællende dommer til en konkurrence, skal man min. fylde 18 år i kalenderåret (januar-december).  
Man må dog gerne deltage på dommerkursus fra man er fyldt 16 år.

1.2 Du skal som dommer både kunne dømme artistisk (A) og teknisk (E).

1.3 Dommer(en/erne) skal have deltaget i et dommerkursus i den pågældende sæson samt bestået en kategorisering.

### **UNDTAGELSER:**

1.3.1 Din kategorisering gælder 2 år – HVIS du har været på dommerkursus samt bestået kategorisering

1.3.2 Din kategorisering gælder 1 år – HVIS du kun har taget kategoriseringen online.

1.3.3 CJP/DJ SKAL kategoriseres HVERT år.

1.4 Alle dommere, der i løbet af en konkurrence har afgivet bedømmelser, kan modtage en godtgørelse.  
Det er Sports Akrobatik Komiteen (SA), der fastsætter godtgørelsen.

1.5 Alle dommere skal bære korrekt uniform. Uniformen består af:

- Skal bære alm. hvid skjorte eller bluse.
  - Inkl. GymDanmark nål – som lånes til hver konkurrence af SA
- Sorte/mørke bukser/nederdel.
- Sort blazer
- Sort/mørke sko
- Hår skal være pænt og præsentabelt

1.6 Du skal læse og forstå følgende reglementer inden kursus og konkurrencedage:

- Sports Acrobatic Dommer Reglement
- Sports Acrobatic Konkurrencebestemmelser (SAK)
- Sports Acrobatic – Code of Point (COP)
- Samt alle nationale reglementer + internationale + Tabela of Difficulty (TOD)

## ARTIKEL 2: KRAV TIL FORENINGER

2.1 Hver forening skal stille med x antal dommere/dommerpladser (Én dommerplads svarer til at sidde CJP/DJ/E/A-dommer i en blok) pr. rutine (Internationale rutiner tælles som 1 rutine). For at være tællende dommer, skal man kunne side en halv konkurrencedag.

1-3 rutiner	=	1 dommer	=	2 dommerpladser
4-6 rutiner	=	2 dommere	=	4 dommerpladser
7-9 rutiner	=	3 dommere	=	6 dommerplader
10+ rutiner	=	4 dommere	=	8+ dommerpladser

2.2 Hvis en forening ikke kan opfylde x antal dommere til en konkurrence, betales en bøde på 1000kr pr. manglende dommer pr. konkurrence.

2.2.1 Hvis en forening ønsker at stille med besidder/ere til en konkurrence, tæller denne/disse personer IKKE med i antallet af tællende dommere fra foreningen og pålægges derfor en bøde.

2.2.2 Hvis en dommer bliver syg eller på anden måde er forhindret i at sidde som dommer på konkurrencedagen pålægges foreningen en bøde. Hvis dommeren kan fremvise en lægeerklæring, frafalder bøden.

2.3 Det er ikke tilladt at låne dommere fra andre klubber

2.4 Nye foreninger har tilladelse til at tilmelde sig konkurrencer uden dommere det første år, det andet år skal de min. tilmeldes med en bisidder, og det 3. år, skal der min. være 1 tællende dommer tilmeldt til konkurrencerne

## SEKTION 2: DOMMERKURSUS

### ARTIKEL 3: DOMMERKURSER

3.1 Der afholdes dommerkursus 2 gange i løbet af en sæson. Hvert kursus, varer generelt 1 dag, men der kan forekomme situationer, hvor kurser vil blive afholdt over 2 dage.

KURSUS 1 = for trænere samt NYE DOMMERE (Her bliver man bisidder)

KURSUS 2 = Dommerkursus inkl. Kategorisering

KURSUS 3 = ONLINE – KUN KATEGORISERING.

3.2 KURSUS 2 + 3 vil omfatte en kategorisering bestående af teori og praksis

## ARTIKEL 4: EKSAMEN

### 4.1 DIFFICULTY

#### Del 1: DJ-arbejde FØR konkurrence (med brug af T.O.D)

Tjek 2 THS (2 x 10 point) tilfældigt udtræk af databasen.

*Kandidater skal tjekke THS for:*

- *DV for momenter*
- *Koordinaterne for momenterne*
- *Restriktioner/SR*
- *Endelig DV*

Tiden er maksimum 10 min pr. THS

#### Del 2: DJ-arbejde UNDER konkurrencen

5 Difficulty af rutiner (5 x 10 point) tilfældigt udtræk af databasen

*60 sekunder til at se rutineskemaet igennem før rutinens start.*

*Kandidater skal kontrollere rutineskemaer i forhold til de viste videoer.*

*De korrekte DJ-fradrag skal anvendes*

*Kandidaten mister 1 point for*

- *Forkert endelig DV*
- *For hver manglende fradrag (SR, TF, antal af momenter, osv.)*

*Op til maksimalt 4 point pr. rutine*

Maksimum tid til evaluering af hver rutine er 120 sekunder.

I alt 70 point (del 1 + del 2)

### 4.2 Artistisk \*

10 Artistisk vurdering (5 X 10 point) trukket ud af databasen.

*Slutresultatet er baseret på afvigelse fra ekspertgruppen, på hver rutine.*

Maksimal tid til evaluering af en A-dommer er 60 sekunder, pr. rutine.

Maksimum: **50** point

Der er produceret et regneark til at beregne scorerne baseret på afvigelsen fra ekspertgruppen, på hver rutine.

### 4.3 Teknisk udførelse \*

8 Bedømmelse af teknisk udførelse i rutiner (8 X 10 point) trukket ud af databasen.

Den endelige score er baseret på afvigelse fra ekspertgruppens point på hver rutine

Maksimum tid til evaluering af en E-Dommer er 60 sekunder.

Maksimum: **80** point

Der er produceret et regneark til at beregne (Teknisk og Artistisk) baseret på afvigelsen af point fra ekspertgruppen på hver øvelse.

Eksempel		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
	MG/D E/Test	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8
1	WG/B E1	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2
2	MXP/B E2	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10.0
3	MP/D E3	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.6	8.7	8.8	8.9	9	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6
4	MP/B E4	5.6	5.7	5.8	5.9	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9
5	WP/D E5	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.7	8.8	8.9	9	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7
6	MG/B E6	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.8	5.9	6.0	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8
7	WG/D E7	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10.0					
8	WP/B E8	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10.0			
9	MXP/C E9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10.0		
10	MG/C E10	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6

Ændring af værdier i det grønne felt ændrer værdierne for de tildelte point. Maximal tolerance 0.3

Maximum

Tildelte Point

Bestået

Ikke Bestået / Mislykkedes

Indsæt Laveste Score her

Indsæt Højeste Score her

	DIFFICULTY	TEKNISK	ARTISTISK	TOTAL
Max point	70	80	50	200

Der er produceret et regneark til at beregne de endelige vægtede samlede scorer som en samlet procentdel (%) og det endelige resultat for alle komponenter i eksamen.

<b>Difficulty</b>	<b>70</b>	<b>35%</b>
<b>Praksis E</b>	<b>80</b>	<b>40%</b>
<b>Praksis A</b>	<b>50</b>	<b>25%</b>

Den endelige samlede score for alle komponenter i testen (når hver komponent er blevet vægtet i henhold til de specifikke ACRO-vurderingsregler) vil være den endelige score, der tildeles kandidaten.

Dog vil Artikel 2 anvendes med hensyn til minimumsstandarderne for at opnå eller opretholde en bestemt bedømmelseskategori.

#### 4.4 Eksamensevaluering, bestået karakter / karakter (foreløbig)

De specifikke vurderingsskalaer, der kræves for hver kategori i eksaminerne, fastlægges af det Sports Acrobatic Komiteen, herunder Arbejdsgruppen for dommere og regler.

DIFFICULTY	
Fremragende	64-70
Meget god	57-63
God	50-56
Bestået	42-49
Ikke bestået	41

TEKNISK	
Fremragende	72-80
Meget god	63-71
God	53-62
Bestået	43-52
Ikke bestået	42

ARTISTISK	
Fremragende	45-50
Meget god	38-44
God	32-37
Bestået	26-31
Ikke bestået	25

For at bestå eksamen og modtage eller opretholde en kategori skal følgende minimumskrav være opfyldt.

#### 4.4 Minimumstandarder for at opnå eller vedligeholde hver kategori (generelle dommerregler)

Kategori 1	Kategori 2	Kategori 3	Kategori 4
Teknisk= Meget God	Teknisk= Meget God	Teknisk= God	Teknisk= Bestået
Artistisk = Meget God	Artistisk = Meget God	Artistisk = God	Artistisk = Bestået
Difficulty = Fremragende	Difficulty = Meget God	Difficulty = God	Difficulty = Bestået

## ARTIKEL 5: KATEGORISERING I DANMARK

5.1 Som udgangspunkt vil DJ og CJP blive udvalgt ud fra bedst i kategoriseringen på dommerkurser

5.2 CJP og DJ skal minimum have 3 års erfaring som tællende dommer ved officielle konkurrencer (JM, SM, Nordic Cup og Danmarks Mesterskabet)

5.3 Kategori 3 + 4 dommer vil sidde enten teknisk eller artistisk til danske konkurrencer.

5.4 Første års dommer kan maksimalt blive kategori 4.