

BEDØMMELSESEKSEMPLER
FOR
GymDanmarks
GRAND PRIX RYTME KONKURRENCER

Version juni 2022

Indhold

Dommerkollegiet.....	3
Karakterafgivning.....	3
Antal gymnaster	4
Vindere	4
Beregningstabel "2/3 af holdet" – kun gældende mikro/mini.....	4
Fradrag.....	5
Dommerteam T (teknisk).....	5
Dommerteam K (kunstnerisk)	5
Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop).....	6
Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab.....	7
Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab.....	8
Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab.....	9
Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab.....	10
Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab.....	11
Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1)	12
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold + krop)	13
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov + krop)	14
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd + krop).....	15
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel + krop)	16
Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1)	17
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold + krop)	18
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov + krop)	19
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd + krop).....	20
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel + krop).....	21
Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1).....	22
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 bold + krop)	23
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tov + krop)	24
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd + krop).....	25
Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel + krop)	26
Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller + krop)	27
Kunstnerisk dommerskema - serie 1	28
Kunstnerisk dommerskema - serie 2	29

Dommerkollegiet

Dommerkollegiet består af 3 dommerteams.

T (teknisk):	et dommerteam, der bedømmer den tekniske værdi
K (kunstnerisk):	et dommerteam, der bedømmer den kunstneriske værdi
U (udførelse):	et dommerteam, der bedømmer udførelsen

Hvert dommerteam består af 2-4 dommere.

Karakterafgivning

Dommerteam T har 6,0 points – med tiendedels intervaller
Dommerteam K har 4,0 points – med tiendedels intervaller
Dommerteam U har 10,0 points – med tiendedels intervaller

Hver dommer afgiver én karakter. Den endelige karakter for en serie findes ved at sammenlægge gennemsnitskarakteren for henholdsvis det tekniske, det kunstneriske samt udførelsesdommerteamet.

Der er lukket votering, og de tre dommerteams karakterer samt den endelige karakter tilkendes mundtlig af speakeren. Endelig karakter efter godkendelse af dommer 1 i hvert team.

Der lægges niveau efter minimum hold nummer 2.

Afstand mellem et dommerteams karakterer:

Max afstand ved 2-3 dommere i dommerteams er max 0,4 point uanset karakterniveau og bedømmelsestype.

Ved 4 dommere falder den højeste og laveste karakter bort, og gennemsnit mellem de to midterste anvendes. Afstanden mellem de to midterste må ikke være større end 0,3 point.

Såfremt disse grænser overskrides sammenkaldes involveret dommerteam.

Afrunding af karakterer:

Den endelige karakter har 2 decimaler. En afrunding sker ved 3. decimal efter de almindelige matematiske afrundingsregler, så karakteren ender på 2 decimaler. Eksempel: 1,267 afrundes til 1,27.

Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår, behandles dette af de konkurrenceansvarlige eller det fulde dommerkollegie kan sammenkaldes.

Resultatfil (detaljeret) med afgivne points sendes til instruktører og dommere.

Antal gymnaster

Stiller et hold op med for få gymnaster på konkurrencedagen jf. krav i de specifikke reglementer trækkes der i holdets total karakter : Mini/Pige: 0,5 point pr. manglende gymnast - Junior/senior: 0,75 point. for 1. gymnast og 0,5 point for efterfølgende gymnaster.

Vindere

Vindere af en division er det hold, som har opnået højeste pointtal ved sammenlægning af slutkaraktererne fra serie 1 og serie 2 eller serie 1 alt efter hvilken række holdet stiller op i. Se det Generelle reglement.

Hvis to eller flere hold ved konkurrencens afslutning har opnået samme pointtal, så anvendes de afgivne delkarakterer til at differentiere. -

Delkarakterene anvendes i prioriteret rækkefølge: 1) Udførsel 2) Teknisk 3) Kunstnerisk.

Den samlede delkarakter for to serier - ved redskab og fri serie lægges sammen og anvendes.

Beregningstabel "2/3 af holdet" – kun gældende mikro/mini

2/3 af holdet skal udføre sværheden korrekt for at den er pointgivende i den tekniske disciplin. Ved de tal, hvor 2/3 ikke går lige op, forbliver antallet, som må fejle, som ved sidste hele tal, indtil det går lige op på ny. Nedenfor ses skema for, hvor mange gymnaster, der må fejle, og hvor mange gymnaster, der skal fejle, for at sværheden ikke tæller afhængig af antal gymnaster på gulvet.

Antal gymnaster på holdet	1-2	3-5	6-8	9-11	12-14
Antal gymnaster, der må fejle, hvor sværheden stadig tæller	0	1	2	3	4
Når x antal gymnaster eller flere fejler, bortfalder sværheden	0	2	3	4	5

Bemærk – denne beregningstabel gælder kun for mikro/mini/mini mono. For pige/tweens og junior/senior fri/senior er fradrag angivet i deres reglement under beskrivelse "Hvornår tæller en A- og B- sværhed ikke".

Fradrag

Dommerteam T (teknisk)

Hændelse	Fradrag
For kort serie	0,1 point pr manglende sekund *
For lang serie	Tid > 5 sekunder, fradrag 0,1 point pr sekund* Tid ≤ 5 sekunder, intet fradrag
* tidtagning starter ved gymnasternes første bevægelse og slutter ved sidste bevægelse.	
Overskridelse af gulvareal	0,1 point pr gang en gymnast er uden for stregen
Redskab ud af gulvareal	0,1 point pr gang et redskab rører gulvet uden for stregen
Løft (mikro, mini, mini mono, pige, tweens)	0,5 point pr løft

Dommerteam K (kunstnerisk)

Hændelse	Fradrag
Koreografi og musik skal slutte samtidig	0,1 point
Musik opfattes som baggrundsmusik	0-0,3 point
Musik er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2 point
Hjælp fra instruktør/hjælpeinstruktør/reservegymnast	0,3 point
Fejl i koreografien	0,1 point pr. gang
Uæstetisk dragt eller for langt skørt/dragt	0,3 point
Passivt redskab	0,1 point pr. gang
Make up og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3 point
Ansigts make up (pigerække)	0,3 point
Engangshårfarve/skumhårfarve (Alle rækker)	0,3 point

Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop)

	Fradrag
Generelle fradrag	
Sekvens med usikkerhed	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende synkronitet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow i forflytninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow i koreografien	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Arme ikke en del af kropsarbejdet/eller uens	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Fødder er ikke spændstige/ eller strakte	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Upræcise planer og retninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
<i>Kropsbevægelser (inkl. akrobatik, smidighed & løft)</i>	
Utilstrækkelig bevægelsesudslag	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Uklar form	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Balancer</i>	
Unødig bevægelse (usikkerhed/vaklen)	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Unødigt hop eller skridt	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Uklar figur/form	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Tab af balance med støt ved hånd, fod eller anden del af kroppen	0,2 point/gymnast
Total tab af balance ved fald	0,4 point/gymnast
<i>Hop, spring og forflytninger</i>	
Utilstrækkeligt løft af kroppens tyngdepunkt (manglende højde)	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Uklar figur/form (manglende udstrækning)	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Tung landing (manglende lethed)	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
Sammenstød mellem gymnaster	0,1 point/øvelse
Fald eller snublen m/el. uden sammenstød	0,4 point/øvelse
For få gymnaster på gulvet i forhold til reglementskrav - mini/pige	0,5 point/gymnast
	Junior/senior
	0,75 point/ 1. gymnast
	0,5 point/efterfølgende gymn.

Dommerteam U (udførelse) – Serie 2 redskab

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Bold

	Fradrag
Generelle fradrag	
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets svævefase er uens for holdet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Kast/grib er ikke korrekt udført for hele holdet eller Kast/grib er ikke ens for holdet med mindre det er tilsigtet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende koordination mellem krop/redskab	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
Ritmiske studs	
4Hånden er ikke tilpasset boldens form	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Bolden ændrer retning i studset	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Tril med bold	
Bolden ændrer retning	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Bolden hopper	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Føring/balance med bold	
Bolden hviler ikke frit	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Hånden er ikke tilpasset boldens form	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
En gymnast er ude af billedet/koreografien	0,4 point/gymnast pr gang
Der mangler/er for mange redskaber kontra antal af gymnaster på gulvet i koreografien.	0,4 point/redskab pr gang
Gymnast er ikke i berøring med redskab eller anden gymnast i slutningen af koreografien.	0,4 for hele holdet
Ved stor hændelse - flere ting går galt på samme tid	Max. 1,2 point/gang
Hjælp udefra samt nyt redskab	0,2 pr. gymnast/gang
Tab af redskab	0,1 pr. gymnast/gang

Dommerteam U (udførsel) – Serie 2 redskab

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Tov

	Fradrag
Generelle fradrag	
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets svævefase er uens for holdet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Kast/grib er ikke korrekt udført for hele holdet eller Kast/grib er ikke ens for holdet med mindre det er tilsigtet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende koordination mellem krop/redskab	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
Sjip med dobbeltsving	
Hoften er ikke udstrakt ved dobbeltsving med strakte ben	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Sving / kredsninger	
Kroppen følger ikke tovets bevægelsesbaner	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesteknik	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Udstrakt tov	
Tov har ikke en aktiv funktion i udstrakt tilstand	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Kast/grib	
Der opstår knude eller krøller på tovet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Tab af tov-ende	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
En gymnast er ude af billedet/koreografien	0,4 point/gymnast pr gang
Der mangler/ er for mange redskaber kontra antal af gymnaster på gulvet i koreografien.	0,4 point/redskab pr gang
Gymnast er ikke i berøring med redskab eller anden gymnast i slutningen af koreografien.	0,4 for hele holdet
Ved stor hændelse - flere ting går galt på samme tid	Max. 1,2 point/gang
Hjælp udefra samt nyt redskab	0,2 pr. gymnast/gang
Tab af redskab	0,1 pr. gymnast/gang

Dommerteam U (udførelse) – Serie 2 redskab

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Tøndebånd

	Frdrag
Generelle fradrag	
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets svævefase er uens for holdet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Kast/grib er ikke korrekt udført for hele holdet eller Kast/grib er ikke ens for holdet med mindre det er tilsigtet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende koordination mellem krop/redskab	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
Sving, kredsnings og vendinger	
Overgange og retningsændringer forløber ikke harmonisk og dynamisk	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Rotationer	
Rotationer bliver brudt ved håndskifte	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Tril	
Tøndebånd ændre plan, retning eller hopper	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
En gymnast er ude af billedet/koreografien	0,4 point/gymnast pr gang
Der mangler/er for mange redskaber kontra antal af gymnaster på gulvet i koreografien.	0,4 point/redskab pr gang
Gymnast er ikke i berøring med redskab eller anden gymnast i slutningen af koreografien.	0,4 for hele holdet
Ved stor hændelse- flere ting går galt på samme tid	Max. 1,2 point/gang
Hjælp udefra samt nyt redskab	0,2 pr. gymnast/gang
Tab af redskab	0,1 pr. gymnast/gang

Dommerteam U (udførelse) – Serie 2 redskab

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Vimpel

	Frdrag
Generelle fradrag	
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets svævefase er uens for holdet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Kast/grib er ikke korrekt udført for hele holdet eller Kast/grib er ikke ens for holdet med mindre det er tilsigtet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende koordination mellem krop/redskab	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
<i>Sving, kredsløb og ottetalsbevægelser</i>	
Svingende udføres ikke med samme bevægelsesenergi	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Ottetalsbevægelser er ikke tydelige, bøjning/strækning af arme	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Vimpelbåndet smælder utilsigtet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Spiraler</i>	
Spiralerne udføres ikke med cirkelbevægelser i håndledet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Spiralerne er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Serpentiner</i>	
Serpentiner udføres ikke med vip i håndledet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Serpentiner er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Udstrakt og/eller delvist udstrakt vimpel</i>	
Vimpel har ikke aktiv funktion i udstrakt stand	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Kast/grib</i>	
Vimpelbåndet er ikke udstrakt i svævefasen	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
En gymnast er ude af billedet/koreografien	0,4 point/gymnast pr gang
Der mangler/er for mange redskaber kontra antal af gymnaster på gulvet i koreografien.	0,4 point/redskab pr gang
Gymnast er ikke i berøring med redskab eller anden gymnast i slutningen af koreografien.	0,4 for hele holdet
Ved stor hændelse - flere ting går galt på samme tid	Max. 1,2 point/gang
Hjælp udefra samt nyt redskab	0,2 pr. gymnast/gang
Knude på eller gymnast får ikke fat på enden af vimpelbåndet (snøvs)	0,1 pr. gymnast/gang
Tab af redskab	0,1 pr. gymnast/gang

Dommerteam U (udførelse) – Serie 2 redskab

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Køller – ANVENDES KUN TIL EFTERSKOLE DM

	Frdrag
Generelle fradrag	
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Redskabets svævefase er uens for holdet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Kast/grib er ikke korrekt udført for hele holdet eller Kast/grib er ikke ens for holdet med mindre det er tilsigtet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende koordination mellem krop/redskab	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
<i>Sving, kredsnings og ottetalsbevægelser</i>	
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Sving og kredsnings udføres ikke med en næsten strakt arm	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Ottetalsbevægelser er ikke tydelig med skiftevis bøjning/strækning af arme	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Møller</i>	
Møller udføres ikke med strakte arme	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Møller udføres ikke med samlede hænder	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
<i>Rotationer</i>	
Rotationer udføres ikke med strakte arme	0,1 point/gymnast max 0,3 point/øvelse
Andre fradrag	
En gymnast er ude af billedet/koreografien	0,4 point/gymnast pr gang
Der mangler/ er for mange redskaber kontra antal af gymnaster på gulvet i koreografien.	0,4 point/redskab pr gang
Gymnast er ikke i berøring med redskab eller anden gymnast i slutningen af koreografien	0,4 for hele holdet
Ved stor hændelse-flere ting går galt på samme tid	Max. 1,2 point/gang
Hjælp udefra samt nyt redskab	0,2 pr. gymnast/gang
Tab af redskab – skelner ikke mellem 1 kølle eller begge køller	0,1 pr. gymnast/gang

Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1)

Mikro, mini række
Teknisk dommer

Serie 1

Stævne: _____

Række: _____

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 Kropsbølge	0,2		
1 Krotsrotation/vridning	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Krotsbøjning	0,2		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K + K + K	0,4		
Krop i alt	2,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1 - 0,2		
1 Balanceserie	0,3		
1 Spring	0,2		
1 Springserie	0,3		
3 x Armbevægelse à 0,1	0,3		
1 Trin / hoppesekvens	0,3		
1 Trin / hoppesekvens m/skift i rytme	0,3		
1 Trin / hoppesekvens m. krop / arme	0,3		
3 Smidighed à 0,2	0,6		
2 Akrobatiske à 0,1	0,2		
1 Kombinationsserie	0,4		
1 Kombinationsserie	0,4		

Total / max point

6,0

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold + krop)

Mini - Bold

Stævne: _____ Række: _____

Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 2 x føringer/balancer à 0,1	0,2		
Gr 2: 2 x variationer af tril à 0,1	0,2		
Gr 3 : 1 x studseseerie m. temposkift	0,2		
1 x studseseerie m. forflytninger	0,2		
Gr 4: 2 x andre udvekslinger á 0,1	0,2		
1 x kast á 0,4	0,4		
Gr 5 : 1 x samarbejdselement à 0,3	0,3		
Gr 6: 3 x forsk. ventrehånd à 0,1	0,3		
Gr 7: 5 x forsk. kombiøvelser à 0,4	2,0		
I alt redskabsteknisk	4,0		

Kropssværheder:

5 x forsk. kropsbevægelser á 0,2	1,0		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Spring	0,2		
1 x Spring	0,2		
I alt Kropssværheder	2,0		
I alt	6,0		

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov + krop)

Mini - Tov Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 1 x Sving/kredsning á 0,1	0,1		
Gr 2: 2 x rotationer á 0,1	0,2		
Gr 3 : 3 x forsk. Sjippeserier á 0,2	0,6		
Gr 4: 1 x udstrakt tov á 0,2	0,2		
Gr 5 : 1 x Udveksling á 0,3	0,3		
Gr 6 : 1 x samarbejdselement á 0,3	0,3		
Gr 7: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr 8 : 5 x forsk. Kombiøvelser á 0,4	2,0		
I alt redskabsteknisk	4,0		

Kropssværheder:

5 x forsk. kropsbevægelser á 0,2	1,0		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1x Spring	0,2		
1x Spring	0,2		
I alt Kropssværheder	2,0		
I alt	6,0		

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd + krop)

Mini - Tøndebånd
Teknisk dommer

Stævne: _____ Række: _____

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 2 x Sving/kredsning á 0,1	0,2		
Gr 2: 2 x rotationer á 0,1	0,2		
Gr 3: 2 x vendinger á 0,1	0,2		
Gr 4: 2 x tril á 0,1	0,2		
Gr 5: 1 x Udveksling á 0,2	0,2		
1 x kast á 0,4	0,4		
Gr 6: 1 x samarbejdselement á 0,3	0,3		
Gr 7: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr 8: 5 x forsk. Kombiøvelser á 0,4	2,0		
I alt redskabsteknisk	4,0		

Kropssværheder:

5 x forsk. kropsbevægelser á 0,2	1,0		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Spring	0,2		
1 x Spring	0,2		
I alt Kropssværheder	2,0		
I alt	6,0		

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel + krop)

Mini - Vimpel Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 3 x Sving/kredsning á 0,1	0,3		
Gr 2: 3 x serpentiner á 0,1	0,3		
Gr 3 : 3 x spiraler á 0,1	0,3		
Gr 4: 1 x udstrakt vimpel á 0,2	0,2		
Gr 5 : 1 x udveksling m/u kast á 0,3	0,3		
Gr 6 : 1 x samarbejdselement á 0,3	0,3		
Gr 7: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr 8 : 5 x forsk. Kombiøvelser á 0,4	2,0		
I alt redskabsteknisk	4,0		

Kropssværheder:

5 x forsk. kropsbevægelser á 0,2	1,0		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Balance (Statisk/Dynamisk)	0,1-0,2		
1 x Spring	0,2		
1 x Spring	0,2		
I alt Kropssværheder	2,0		
I alt	6,0		

Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1)

PIGE TWEENS	serie 1	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer			

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 Kropsbølge	0,2		
1 Kropsrotation /vridning	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropsbøjning	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Contraction	0,2		
1 Release	0,2		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K+K+K	0,4		
1 Kropsserie K+K+K	0,4		
Krop i alt	2,8		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2		
1 Balanceserie	0,3		
1 Spring	0,2		
1 Spring	0,2		
1 springserie	0,3		
1 Trin/hop i kombination med arme/krop	0,3		
1 Akrobatik	0,1		
1 Akrobatik	0,1		
1 Akrobatik	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 Kombinationsserie	0,3		
1 Kombinationsserie	0,3		
1 Kombinationsserie	0,3		

Total / max point

6,0

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold + krop)

Pige - Bold Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 1 x Føring/Balance à 0,1	0,1		
Gr 2: 1 x Tril à 0,1	0,1		
Gr 3: 2 x Studsenserier à 0,1	0,2		
Gr 4: 3 x Udvekslinger à 0,1	0,3		
1 x kast over 4 m à 0,3 point	0,3		
Gr 5: 1 x Samarbejdselement	0,3		
Gr 6: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr 7: 8 x forskellig Kombiøvelser à 0,2	1,6		
Gr 8: Arbejde med 2 bolde à 0,2	0,3		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Bold: Kast/grib til sig selv i sværhed fra serie 1 (balance,pivot,spring)			
Bold: Grib med én hånd efter udveksling med kast over 4 meter			
Bold: Tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkasse-arm i en balance			
Bold: Serier af tre små tril på kroppen i forskellige retninger			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk)	0,6		
3 x Spring	0,6		
I alt kropssværheder:	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov + krop)

Pige - Tov Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	max points	Point	Kommentar
Gr 1: 1 x Sving/kredsning á 0,1	0,1		
Gr 2: 2 x Rotationer á 0,1	0,2		
Gr 3: 2 x Sjippeserier m. Variation á 0,1	0,2		
Gr 4: 1 Dobbelthop á 0,1/0,2	0,2		
Gr. 5 1 Udskrakt tov á 0,1	0,1		
Gr. 6 1 x alm. Udveksling á 0,1	0,1		
1 x Kast over 4 m á 0,3	0,3		
Gr 7: 1 x Samarbejdselement á 0,2	0,2		
Gr 8: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr. 9: 8 x forsk. Kombiøvelser á 0,2	1,6		
Gr. 10: Arbejde med 2 Tove á 0,2	0,2		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer á 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tov: Kast/grib til sig selv i sværhed fra serie 1 (balance,pivot,spring)			
Tov: Spring igennem tov			
Tov: Baglæns hop med dobbeltsving			
Tov: Sej/ lasso			
Tov: Kast af udstrakt tov			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk)	0,6		
3 x Spring	0,6		
I alt kropssværheder:	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd + krop)

Pige - Tøndebånd Teknisk dommer	Stævne: _____	Række: _____
--	---------------	--------------

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	max points	Point	Kommentar
<i>Gr 1:</i> 2 x Sving/kredsning á 0,1	0,2		
<i>Gr 2:</i> 2 x Rotationer á 0,1	0,2		
<i>Gr 3:</i> 2 x Vendinger á 0,1	0,2		
<i>Gr 4:</i> 1 x Tril á 0,1	0,1		
<i>Gr 5:</i> 2 x alm. Udvekslinger á 0,1	0,2		
1 x Kast over 4 m á 0,3	0,3		
<i>Gr 6:</i> 1 x Samarbejdselement á 0,2	0,2		
<i>Gr 7:</i> 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
<i>Gr 8:</i> 8 x forsk. Kombiøvelser á 0,2	1,6		
<i>Gr 9:</i> Arbejde med 2 Tøndebånd á 0,2	0,2		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tøndebånd: Ego Kast/grib i sværhed fra serie 1 (balance,pivot,spring)			
Tøndebånd: Passage igennem TB i spring			
Tøndebånd: Kast m. rotation om TB egen akse			
Tøndebånd: Langt tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkasse-arm i en balance			
Tøndebånd: Langt tril over min. 2 kropsdele			
Tøndebånd: Spring med byt af TB under benet/benene			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk)	0,6		
3 x Spring	0,6		
I alt kropssværheder:	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel + krop)

Pige - Vimpel Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr 1: 2 x Sving/kredsning á 0,1	0,1		
Gr 2: 2 x Serpentinere á 0,1	0,2		
Gr 3: 2 x Spiraler á 0,1	0,2		
Gr 4: 1 x Udstrakt vimpel á 0,2	0,2		
Gr 5: 2 x alm. Udvekslinger á 0,1	0,2		
1 x Kast over 4 m á 0,3	0,3		
Gr 6: 1 x Samarbejdselement á 0,2	0,2		
Gr 7: 3 x forsk. Venstrehånd á 0,1	0,3		
Gr 8: 8 x forsk. Kombiøvelser á 0,2	1,6		
Gr 9: Arbejde med 2 Vimpler á 0,2	0,2		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Vimpel: Kast/grib til sig selv i sværhed fra serie 1 (balance, pivot, spring)			
Vimpel: Spring igennem vimplen			
Vimpel: Serie af min.3 trin/hop/ spring over vimplen (min.2 forsk.)			
Vimpel: Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i 3 kropsplaner			
Vimpel: Spiraler omkring vimpelpinden og armen			
Vimpel: Kast vimplen frem ved båndets ende ved pinden og træk tilbage ved båndets anden ende (returkast)			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk)	0,6		
3 x Spring	0,6		
I alt kropssværheder:	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1)

JUNIOR SENIOR **serie 1** Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1:			
1 kropsbølge	0,2		
1 kropsbølge	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropsserie A (K+K)	0,3		
1 kropsserie A (K+K)	0,3		
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4		
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4		
Gruppe 2:			
1 statisk/dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 statisk/dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 balanceserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4		
Gruppe 3:			
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 springserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4		
Total uden suppl. Sværheder	3,8		
Supplerende sværheder:	à points		
(A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,5)			
Kropsserier + balance			
Balance + kropsserier			
Kropsserier + spring			
Spring + kropsserier			
Spring + balance			
Balance + spring			
I alt supplerende sværheder	2,2		
Total basis + supplerende	6,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 bold + krop)

Junior/Senior - Bold
Teknisk dommer

Stævne: _____ Række: _____

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
Gr. 1: 2 x føringer/balancer à 0,1	0,2		
Gr. 2: 2 x forsk. studseserier à 0,1	0,2		
Gr. 3: 1 x tril a' 0,1	0,1		
Gr. 4: 3 x alm. Udvekslinger à 0,1	0,3		
2 x kast over 4 m á 0,2	0,4		
Gr 5: 1 x Samarbejde à 0,2	0,2		
Gr. 6: 3 x forskellige ventrehånd á 0,1	0,3		
Gr. 7: 8 x forsk. Kombiøvelser à 0,2	1,6		
Gr. 8: Arbejde med 2 bolde à 0,2	0,2		
I alt redskabsteknik	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Bold: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Bold: Grib med en hånd efter kast over 4 meter			
Bold: Langt tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkasse-arm i en balance			
Bold: Serie af tre små tril på kroppen i forskellige retninger			
I alt redskab	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk) (A=0,1/B= 0,2) – min 1 dynamisk	0,6		
3 x Spring (A= 0,1 / B = 0,2)	0,6		
I alt kropssværheder:	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tov + krop)

Junior/senior - Tov	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max. points	Point	Kommentar
<i>Gr 1:</i> 1 x sving/kredsning	0,1		
<i>Gr 2:</i> 1 x Rotation	0,1		
<i>Gr 3:</i> 2 x Sjippeserier m variation à 0,1	0,2		
<i>Gr 4:</i> 1 x Dobbelthop à 0,1/0,2	0,2		
<i>Gr 5:</i> 1 x Udstrakt tov	0,1		
<i>Gr 6:</i> 1 x alm Udveksling à 0,1	0,1		
2 kast over 4 m à 0,2	0,4		
<i>Gr 7:</i> 1 x Samarbejdsэлемент á 0,2	0,2		
<i>Gr 8:</i> 3 x forskellige venstrehånd à 0,1	0,3		
<i>Gr 9:</i> 8 x forskellige Kombiøvelser à 0,2	1,6		
<i>Gr 10:</i> Arbejde med to tove	0,2		
<i>I alt redskabsteknisk</i>	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tov: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Tov: Spring igennem tov			
Tov: Baglæns hop med dobbeltsving			
Tov: Sej/ lasso			
Tov: Kast af udstrakt tov			
<i>I alt redskab</i>	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kroppsving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse á 0,1	0,6		
3 x Balance (statisk/dynamisk) (A=0,1/B= 0,2) – min 1 dynamisk	0,6		
3 x Spring (A= 0,1 / B = 0,2)	0,6		
<i>I alt kropssværheder:</i>	2,0		
Total Redskabskarakter:	6,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd + krop)

Junior/Senior - Tøndebånd Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	Max points	Point	Kommentar
Gr 1: 2 x Sving/Kredsninger à 0,1	0,2		
Gr 2: 1 x Rotation à 0,1	0,1		
Gr 3: 2 x Vendinger à 0,1	0,2		
Gr 4: 1 x Tril à 0,1	0,1		
Gr 5: 2 x Udvekslinger à 0,1	0,2		
2 x kast over 4 m à 0,2	0,4		
Gr 6: 1 x Samarbejdselement à 0,2	0,2		
Gr 7: 3 x forskellig Venstrehånd à 0,1	0,3		
Gr 8: 8 x forskellig Kombiøvelser à 0,2	1,6		
Gr 9: Arbejde med 2 tøndebånd à 0,2	0,2		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib sker A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tøndebånd: Kast/grib til sig selv i B svh.			
Tøndebånd: Passage igennem tøndebåndet i spring			
Tøndebånd: Kast m. rotation om tøndebåndets egen akse			
Tøndebånd: Langt tril over "arm-nakke-arm" / "arm-brystkasse-arm" i balance			
Tøndebånd: Spring med byt af tøndebåndet under benet/benene			
Tøndebånd: Langt tril over min 2 kroppsdele			
I alt:	4,0		

Kropssværheder:

1 x Kropsbølge	0,1		
1 x Kropssving	0,1		
6 x anden kroppsbevægelse à 0,1	0,6		
3 x Balance (Statisk/dynamisk) (A=0,1 / B=0,2) – min 1 dynamisk	0,6		
3 x spring (A=0,1 / B = 0,2)	0,6		
I alt Kropssværheder	2,0		
Total Redskabskarakter	6,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel + krop)

Junior/senior - Vimpel
Teknisk dommer

Stævne: _____ Række: _____

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	max points	Point	Kommentar
Gr 1: 1 x sving/kredsning à 0,1	0,1		
Gr 2: 1 x Serpentin à 0,1	0,1		
Gr 3: 2 x Spiraler à 0,1	0,2		
Gr 4: 1 x Udstrakt vimpel à 0,2	0,2		
Gr 5: 2 x alm udvekslinger à 0,1 point	0,2		
2 x kast over 4 m à 0,2 point	0,4		
Gr 6: 1 x Samarbejdselement à 0,2	0,2		
Gr 7: 3 x forskellig Venstrehånd à 0,1	0,3		
Gr 8: 8 x forskellig Kombiøvelser à 0,2	1,6		
Gr 9: Arbejde med to vimpler à 0,2	0,2		
I alt redskabsteknisk	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Vimpel: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Vimpel: Spring igennem vimplen			
Vimpel: Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i 3 kropsplaner			
Vimpel: Spiraler omkring vimpel og arm			
Vimpel: Returkast - Kast pinden træk tilbage ved båndets anden ende			
Vimpel: Serie af min. 3 trin/hop/spring over vimplen (min. 2 forskellige)			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x kropsbølge	0,1		
1 x kropssving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse à 0,1	0,6		
3 x balance (statisk/dynamisk) (A=0,1/ B=0,2) - min. 1 x dynamisk	0,6		
3 x spring (A=0,1/ B= 0,2)	0,6		
I alt kropssværheder	2,0		
Total Redskabskarakter:	6,0		

Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller + krop)

Efterskole - Køller
Teknisk dommer

Stævne: _____

Række: _____

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	max points	Point	Kommentar
Gr 1: 1 x sving/kredsning à 0,1	0,1		
Gr 2: 1 x Rotation à 0,1	0,1		
Gr 3: 1 x Køller i én hånd à 0,1	0,1		
Gr 4: 1 x Mølle á 0,2	0,2		
Gr 5: 2 x Kast/grib til sig selv á 0,1	0,2		
Gr 6: 2 x Udvekslinger m kast á 0,2	0,4		
Gr 7: 2 x Udvekslinger u kast à 0,2	0,4		
Gr 8: 2 x Samarbejde à 0,2	0,4		
Gr 9: 8 x forskellig Kombiøvelser à 0,2	1,6		
I alt redskabsteknik	3,5		

Bonus:

max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden for synsfelt			
Grib ved kast uden brug af hænder			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger u/kast			
To successive udvekslinger m/kast			
Køller: Tril med køllen på en kropsdel – arm, ryg, mave eller ben			
Køller: Assymetrisk bevægelse med køllerne i en kropssværhed – begge køller skal være i bevægelse, men i hvert sit plan og/eller retning			
I alt	4,0		

Kropssværheder:

1 x kropsbølge	0,1		
1 x kropssving	0,1		
6 x anden kropsbevægelse à 0,1	0,6		
3 x balance (statisk/dynamisk) min. 1 x dynamisk (A=0,1/ B=0,2)	0,6		
3 x spring (A=0,1/ B= 0,2)	0,6		
I alt kropssværheder	2,0		
Total Redskabskarakter:	6,0		

Kunstnerisk dommerskema - serie 1

Kunstnerisk dommerskema serie 1			
HOLD & FORENING:			
Gymnastisk kvalitet	Point	Point	Kommentar
Bevægelsesteknik (GPR)	0 – 0,2		
Bevægelserne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Bevægelsesserierne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Passende færdigheder	0 – 0,2		
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3		
Harmoni, helhed	0 – 0,2		
Max.	1,3		
Struktur			
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1		
Opbygningen er varieret, v/h hånd/ben	0,1		
Variation i brug af alle bevægelsesgrupperne	0,1		
Variation i brug af kropsbevægelser (min. 3)	0,1		
Variation i brug af balancer MIKRO/MINI (min. 3) PIGE/TWEENS/JUNIOR/SENIOR (min. 4)	0,1		
Variation i brug af spring MIKRO/MINI (min. 3) PIGE/TWEENS/JUNIOR/SENIOR (min. 4)	0,1		
Alsidig brug af figurer (min. 3)	0,1		
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0-0,2		
Figurer antal	0,1		
Brug af alle planer	0,1		
Brug af alle retninger	0,1		
Udnyttelse af gulvfladen	0,1		
Max.	1.3		
Originalitet og udtryk			
Koreografi skal være udtryksfuld	0,1		
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 - 0,2		
Koreografien er æstetisk	0,1		
Kropssprog udtryksfuld	0 - 0,2		
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 - 0,3		
Originalitet - bevægelser og figurer	0 - 0,2		
Variation af tempo og dynamik	0 - 0,2		
Højdepunkter tydelige	0,1		
Max.	1,4		
Total max.	4,0		
Fradrag			
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2		
Musik opfattes som baggrundsmusik	0 - 0,3		
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1		
Fejl i koreografi - stop i koreografi	0,1 pr. gang		
Uæstetisk/uens dragt eller for kort/langt skørt	0,3		
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3		
Ansigt make-up (pige)	0,3		
Engangshårfarve/skumhårfarve (Alle rækker)	0,3		
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3		
Fradrag i alt			
Kunstnerisk karakter i alt			

Kunstnerisk dommerskema - serie 2

Kunstnerisk dommerskema serie 2			
HOLD:			
Gymnastisk kvalitet/redskabsteknik	Point		
Bevægelsesteknik (GPR) krop/redskab	0 – 0,2		
Bevægelserne er sammenkædet flydende krop/redskab	0 – 0,2		
Bevægelsesserierne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Passende færdigheder	0 – 0,2		
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3		
Harmoni, helhed	0 – 0,2		
Max.	1,3		
Struktur			
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1		
Opbygningen er varieret, krop/aktivt redskab	0,1		
Variation i brug af alle af bevægelsesgrupperne	0,1		
Variation i brug af kropsbevægelser/redskab (min. 3)	0,1		
Variation i brug af balancer/redskab MINI-PIGE-JUNIOR-SENIOR (min. 3)	0,1		
Variation i brug af spring/redskab MINI (min. 2) PIGE-JUNIOR/SENIOR (min. 3)	0,1		
Alsidig brug af figurer	0,1		
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0-0,2		
Figurer antal	0,1		
Brug af alle planer	0,1		
Brug af alle retninger	0,1		
Udnyttelse af gulvfladen	0,1		
Max.	1,3		
Originalitet og udtryk			
Koreografi skal være udtryksfuld bev./redskab	0,1		
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 – 0,2		
Koreografien er æstetisk	0,1		
Kropssprog udtryksfuld	0 – 0,2		
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 – 0,3		
Originalitet - bevægelser og figurer	0 – 0,2		
Variation af tempo og dynamik bev./redskab	0 – 0,2		
Højdepunkter tydelige	0,1		
Max.	1,4		
Total max.	4,0		
Fradrag			
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2		
Musik opfattes som baggrundsmusik	0 - 0,3		
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1		
Fejl i Koreografi - Stop i koreografi	0,1 pr. gang		
Passivt redskab	0,1 pr. gang		
Uæstetisk /uens dragt eller for kort/langt skørt	0,3		
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3		
Ansigts make-up (pige)	0,3		
Engangshårfarve/skumhårfarve (Alle rækker)	0,3		
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3		
Fradrag i alt			
Kunstnerisk karakter i alt			