

## Spørgsmål og svar - sæson 2019/2020

Reglement:	Spørgsmål:	Svar og præcisering:
Teknisk regulativ	<u>Deltagelse på flere klubhold:</u> Er det tilladt for en minigymnast at deltage på et Liga juniorhold og også stille op på et minihold i Danmarksserien?	<i>TR 1.1: .....En gymnast, der har deltaget i ..... konkurrencer i Liga, kan ikke efterfølgende deltage i en TeamGym Danmarksserie konkurrence, og en gymnast, der har deltaget i en konkurrence i Danmarksserien, kan ikke efterfølgende deltage i en konkurrence i Talentrækken i den pågældende sæson. Dette gør sig ikke gældende, såfremt man er omplaceret efter Danmarksseriens Regionsmesterskab som et af de hold, der ikke er blandt de første 96 hold i Danmarksserien.</i>
Teknisk regulativ	<u>Flytning af gymnaster fra en række til en anden.</u> Må man flytte en gymnast fra Danmarksserien til talentrækken?	<i>TR 1.1 (Se ovenstående beskrivelse)</i> Svaret er nej. En gymnast må gerne flyttes den anden vej fra Talentrækken til Danmarksserien.
Teknisk regulativ	<u>Efterskole DM</u> Hvilket reglement kører efterskolerne efter til Efterskole DM?	<i>TR 5.1: ...Efterskole A rækkerne sidestilles med Junior konkurrencerne i Danmarksserien. Efterskole B rækkerne sidestilles med Junior konkurrencerne i Talentrækken med visse undtagelser i bedømmelsesreglementet....</i>
Redskabsregulativ	<u>Skumplint</u> Må der bruges skumplint i Danmarksserien.	<i>RR 3.3.2: Skumplint (kun Talent og Aspirant)</i> Der må bruges skumplint i Micro og Minirækken i Talen og Aspirant - OG IKKE i Danmarksserien, der skal benyttes Pegasus!
Generelt: Liga-DK-Talent	<u>Numre på dragterne</u> Skal gymnasterne have numre på dragterne til de nationale konkurrencer, og hvad nu hvis alle gymnaster ikke har numre på dragterne?	<i>DK-Talent 6.2.1 i: ...Det er tilladt at have numre på dragterne. Størrelse og placering skal overholder de internationale standarder. Der er ikke krav om at samtlige gymnaster på et hold skal have et nummer på dragten....</i>
Rytme: Liga-DK-Talent	<u>Pivot med ben i vandret</u> Hvor lang tid skal benet holdes i vandret position?	<i>APP-A4 1.3.1.1 d: ....det frie ben skal holdes i den korrekte position i mindst ¾ af rotationen...</i>

		<p><i>Cop-APP-A4 1.3.1.1 d: ...the free leg must be held in the correct position for at least ¾ of the rotation.</i></p> <p>Ved en 360° drejning, er der tolerance på 90°. Ved en 540° drejning, er der tolerance på 135°. Ved en 720° drejning, er der tolerance på 180°.</p>
Rytme: Liga-DK-Talent	<p><u>Obligatorisk håndstand</u> Hvad sker der, hvis et hold ikke laver sin hovedstand/håndstand? Altså slet ikke har den med i serien og dermed mangler en balance? Måske har de sat en anden balance ind i stedet?</p>	<p><i>CoP: 23.2.1 b) "One balance must be the handstand (HB1001)"</i></p> <p><i>DK+Talent: 9.3.6.1 b) "En balance skal være håndstand (HB1001) eller hovedstand (HB201)"</i></p> <p>Hvis holdet vælger ikke at lave en håndstand/hovedstand mistes en balance, og der kan kun udføres tre yderligere balancer. Håndsstanden/hovedstanden kan ikke erstattes af en anden balance.</p>
Rytme: CoP-DK-Talent	<p><u>Front</u> Hvordan vurderes det om gymnasten har front i en bestemt retning?</p>	<p><i>CoP: 24.4.4: ...There must be at least one sequence combining at least three different movements or elements, facing each direction...</i></p> <p>Fronten vurderes ud fra hvilken vej ansigtet vender. Dvs. at kroppen godt kan være drejet i en vinkel væk fra ansigtet. (Det vil altid være en fordel at vise fronten så tydeligt som muligt)</p> <p>Denne tolkning gælder både DK-Talent og CoP</p>
Rytme: Liga-DK-Talent	<p><u>Sissone (retning)</u> Skal Sissonen vende i en bestemt retning i forhold til dommerne?</p>	<p>Nej det skal den ikke. Der er ikke længere krav om at nogle elementer i rytmen skal vende i en bestemt retning</p>
Rytme: Liga-DK-Talent	<p><u>Sissone (bendeling)</u> Hvilke krav er der til bendeling for sissonen.</p>	<p>Svar fra TC-TG: There is no requirement of leg separation in this jump what comes to the D-value. It's still good to keep in mind, that it's a sissone - based jump. This</p>

		means that the aim is to make full split ;) And because there is no tolerance in foot height, it's really hard to achieve it without having a pretty good split.
Bane: Liga-DK-Talent	<u>Rækkefølger af runder</u> Hvilken rækkefølge skal de forskellige springrunder komme i mht. antal af elementer?	<i>CoP: 25.1 f og DK-Talent 10.1.1. f</i>  I beskrivelsen er der krav til antal af elementer i de enkelte runder, men der er ikke krav om hvilken rækkefølge runderne skal komme i.
Bane: Liga-DK-Talent	<u>Springkombinationer</u> Vil rondat-flik-flik være en gyldig springkombination?	<i>CoP: 25.1 f og DK-Talent: 10.1.1. f</i>  Der er kun krav til antallet af elementer. Der er ikke krav til, at det skal være forskellige elementer. Derfor er rondat-flik-flik en gyldig kombination. Vær opmærksom på at sværhedsværdien beregnes ud fra de to forskellige elementer med den højeste værdi (CoP 27.1 b og DK-Talent 10.3.1 b) - Altså bliver rondat og flik de to tællende elementer i den nævnte springkombination. Rondat-flik og rondat-flik-flik vil dermed også blive anset som to forskellige springkombinationer
Bane: DK-Talent	<u>Tilløb til banespring</u> Må microgymnasterne starte med at rykke ind på fiberbanen og starte tilløb der, hvis de ex skal lave et enkelt araberspring?	Det er ok at starte tilløbet inde på banen. <i>DK-Talent: 10.1.1 c ....Disciplinen vil starte fra startpositionen af tilløbsbanen, når holdet modtager et signal med det grønne flag fra overdommeren (E1) på banen.....</i> Dermed står der ikke noget om hvor tilløbet skal startes fra.
Bane/Trampet: Liga-DK-Talent	<u>Sang til springmusik</u> Må der gerne være sang med på musikken til spring på bane og trampet?	I Ligaen bedømmes der efter det internationale reglement, og det er derfor ikke tilladt at have sang med på musikken - den skal være instrumental. ( <i>CoP: 25.1 d og 29.1 d</i> )  I de øvrige rækker er der frit valg af musik, og her må der altså gerne være musik med sang. ( <i>DK-Talent:10.1.1 d og 11.1.1 d</i> )

Trampet: CoP-DK-Talent	<u>Spring over pegasus, ¼ på – ¼ af</u> Hvad er en "¼ på – ¼ af" ?	"¼ på - ¼ af" kan sammenlignes med det som tidligere blev kaldt mølleoverslag, hvor gymnasten lander med ryggen til springretningen. (En kvart vending ind på pegasus og en kvart vending i afspringet). Altså en form for rondat over pegasus.