

**BEDØMMELSESEGLEMENT
FOR
GymDanmarks
GRAND PRIX RYTME KONKURRENCER**

Indhold

Dommerkollegiet	3
Karakterafgivning	3
Antal gymnaster	3
Vindere	4
Beregningstabel ”2/3 af holdet” – kun gældende mikro/mini	4
Fradrag	4
Dommerteam T (teknisk)	4
Dommerteam K (kunstnerisk)	5
Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop)	6
Dommerteam U (Udførsel) – Serie 2	7
Bold	7
Tov	8
Tøndebånd	9
Vimpel	10
Køller – ANVENDES KUN TIL EFTERSKOLE DM	11
Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1)	12
Teknisk dommerskema (mini- serie 2 krop)	13
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold)	14
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov)	15
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd)	16
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel)	17
Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1)	18
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 krop)	19
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold)	20
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov)	21
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd)	22
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel)	23
Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1)	24
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 krop)	25
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 bold)	26
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tov)	27
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd)	28
Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel)	29
Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller)	30
Kunstnerisk dommerskema - serie 1	31
Kunstnerisk dommerskema - serie 2	32

Dommerkollegiet

Dommerkollegiet består af 3 dommerteams.

T (teknisk):	et dommerteam, der bedømmer den tekniske værdi
K (kunstnerisk):	et dommerteam, der bedømmer den kunstneriske værdi
U (udførelse):	et dommerteam, der bedømmer udførelsen

Hvert dommerteam består af 2-4 dommere.

Karakterafgivning

Dommerteam T har 6,0 points – med tiendedels intervaller
Dommerteam K har 4,0 points – med tiendedels intervaller
Dommerteam U har 10,0 points – med tiendedels intervaller

Hver dommer afgiver én karakter. Den endelige karakter for en serie findes ved at sammenlægge gennemsnitskarakteren for henholdsvis det tekniske, det kunstneriske samt udførelsesdommerteamet.

Der er lukket votering, og de tre dommerteams karakterer samt den endelige karakter tilkendes mundtlig af speakeren. Endelig karakter efter godkendelse af dommer 1 i hvert team.

Der lægges niveau efter minimum hold nummer 2.

Afstand mellem et dommerteams karakterer:

Max afstand ved 2-3 dommere i dommerteams er max 0,4 point uanset karakterniveau og bedømmelsestype.

Ved 4 dommere falder den højeste og laveste karakter bort, og gennemsnit mellem de to midterste anvendes. Afstanden mellem de to midterste må ikke være større end 0,3 point.

Såfremt disse grænser overskrides sammenkaldes involveret dommerteam.

Afrunding af karakterer:

Den endelige karakter har 2 decimaler. En afrunding sker ved 3. decimal efter de almindelige matematiske afrundingsregler, så karakteren ender på 2 decimaler. Eksempel: 1,267 afrundes til 1,27.

Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår, behandles dette af de konkurrenceansvarlige eller det fulde dommerkollegie kan sammenkaldes.

Resultatfil (detaljeret) med afgivne points sendes til instruktører og dommere.

Antal gymnaster

Stiller et hold op med for få gymnaster på konkurrencedagen jf. krav i de specifikke reglementer trækkes holdets udførelseskarakter 0,5 point pr. manglende gymnast.

Vindere

Vindere af en division er det hold, som har opnået højeste pointtal ved sammenlægning af slutkaraktererne fra serie 1 og serie 2 eller serie 1 alt efter hvilken række holdet stiller op i. Se det Generelle reglement.

Hvis to eller flere hold ved konkurrencens afslutning har opnået samme pointtal, deles placeringen, således at placeringen nedenunder udgår.

Eksempel:

Ved sammenfald på guldmedaljen springes sølvmedaljen over (2 x guld, bronze)

Ved sammenfald på sølvmedaljen springes bronzemedaljen over (guld, 2 x sølv, 4. plads)

Ved sammenfald på bronzemedaljen springes 4. pladsen over (guld, sølv, 2 x bronze, 5. plads)

Beregningstabel "2/3 af holdet" – kun gældende mikro/mini

2/3 af holdet skal udføre sværheden korrekt for at den er pointgivende i den tekniske disciplin. Ved de tal, hvor 2/3 ikke går lige op, forbliver antallet, som må fejle, som ved sidste hele tal, indtil det går lige op på ny. Nedenfor ses skema for, hvor mange gymnaster, der må fejle, og hvor mange gymnaster, der skal fejle, for at sværheden ikke tæller afhængig af antal gymnaster på gulvet.

Antal gymnaster på holdet	1-2	3-5	6-8	9-11	12-14
Antal gymnaster, der må fejle, hvor sværheden stadig tæller	0	1	2	3	4
Når x antal gymnaster eller flere fejler, bortfalder sværheden	0	2	3	4	5

Bemærk – denne beregningstabel gælder kun for mikro/mini/mini mono. For pige/tweens og junior/senior fri/senior er fradrag angivet i deres reglement under beskrivelse "Hvornår tæller en A- og B- sværhed ikke".

Fradrag

Dommerteam T (teknisk)

Hændelse	Fradrag
For kort serie	0,1 point pr manglende sekund *
For lang serie	Tid > 5 sekunder, fradrag 0,1 point pr sekund* Tid ≤ 5 sekunder, intet fradrag
* tidtagning starter ved gymnasternes første bevægelse og slutter ved sidste bevægelse.	
Overskridelse af gulvareal	0,1 point pr gang en gymnast er uden for stregen
Redskab ud af gulvareal	0,1 point pr gang et redskab rører gulvet uden for stregen
Løft (mikro, mini, mini mono, pige, tweens)	0,5 point pr løft

Dommerteam K (kunstnerisk)

Hændelse	Fradrag
Koreografi og musik skal slutte samtidig	0,1 point
Musik opfattes som baggrundsmusik	0,3 point
Musik er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2 point
Hjælp fra instruktør/hjælpeinstruktør/reservegymnast	0,3 point
Fejl i koreografien	0,1 point pr. gang
Uæstetisk dragt eller for langt skørt/dragt	0,3 point
Passivt redskab	0,1 point pr. gang
Make up og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3 point
Ansigts make up (pigerække)	0,3 point

Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop)

	Fradrag
Generelle fradrag	
Sekvens med usikkerhed	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende synkronitet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow i forflytninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow i koreografien	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Arme ikke en del af kropsarbejdet/eller uens	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Fødder er ikke spændstige/ eller strakte	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Upræcise planer og retninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Specifikke fradrag	
<i>Kropsbevægelser (inkl. akrobatik, smidighed & løft)</i>	
Utilstrækkelig bevægelsesudslag	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Uklar form	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
<i>Balancer</i>	
Unødig bevægelse (usikkerhed/vaklen)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Unødigt hop eller skridt	0,2 point/gang
Uklar figur/form	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Tab af balance med støttte ved hånd, fod eller anden del af kroppen	0,2 point/gang
Total tab af balance ved fald	0,3 point/gang
<i>Hop og spring</i>	
Utilstrækkeligt løft af kroppens tyngdepunkt (manglende højde)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Uklar figur/form (manglende udstrækning)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Tung landing	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
<i>Forflytninger</i>	
Manglende lethed	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Sammenstød mellem gymnaster	0,1 point/gang
Fald eller snublen m/el. uden sammenstød	0,3 point/gang
Andre fradrag	
For få gymnaster på gulvet i forhold til reglementskrav	0,5 point/gymnast

Dommerteam U (Udførsel) – Serie 2

Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.

Bold

	Små fejl (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	Middel fejl (0,3) ≥ 4 gymnaster	Store fejl (0,4)
Generelle fradrag			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
Specifikke fradrag			
Rytmiske studs			
Hånden er ikke tilpasset boldens form	X	X	
Bolden ændrer retning i studset	X	X	
Tril med bolden			
Bolden ændrer retning	X	X	
Bolden hopper	X	X	
Føring/ balance med bolden			
Bolden hviler ikke frit	X	X	
Hånden er ikke tilpasset boldens form	X	X	
Andre fradrag			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra i forhold til redskab		X	

Tov

	Små fejl (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	Middel fejl (0,3) ≥ 4 gymnaster	Store fejl (0,4)
Generelle fradrag			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
Specifikke fradrag			
Sjipning med dobbeltsving			
Hofte er ikke udstrakt ved dobbeltsving med strakte ben	X	X	
Sving - kredsninger			
Kroppen følger ikke tovet's bevægelsesbaner	X	X	
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
Udstrakt tov			
Tov har ikke en aktiv funktion i udstrakt tilstand	X	X	
Kast og grib			
Der opstår knude eller krøller på tovet	X		
Tab af tov-ende	X		
Andre fradrag			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra i forhold til redskab		X	

Tøndebånd

	Små fejl (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	Middel fejl (0,3) ≥ 4 gymnaster	Store fejl (0,4)
Generelle fradrag			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
Specifikke fradrag			
<i>Sving, kredsninger og vendinger</i>			
Overgange og retningsændringer forløber ikke harmonisk og dynamisk	X	X	
<i>Rotationer</i>			
Rotationer bliver brudt ved håndskifte	X	X	
<i>Tril</i>			
Tøndebåndet ændrer plan, retning eller hopper	X		
Andre fradrag			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra i forhold til redskab		X	

Vimpel

	Små fejl (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	Middel fejl (0,3) ≥ 4 gymnaster	Store fejl (0,4)
Generelle fradrag			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
Der opstår knude på vimpelbåndet	X		
Specifikke fradrag			
<i>Sving, kredsning og ottetalsbevægelser</i>			
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
Ottetalsbevægelserne er ikke tydelige, bøjning/strækning af arme	X	X	
Vimpelbåndet smælder utilsigtet	X		
<i>Spiraler</i>			
Spiralerne udføres ikke med cirkelbevægelser i håndleddet	X	X	
Spiralerne er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	X	X	
<i>Serpentiner</i>			
Serpentiner udføres ikke med vip i håndleddet	X	X	
Serpentiner er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	X	X	
<i>Udstrakt og/eller delvist udstrakt vimpel</i>			
Vimpel har ikke aktiv funktion i udstrakt stand	X	X	
<i>Kast/grib</i>			
Vimpelbåndet bliver ikke udstrakt i svævefasen	X	X	
Andre fradrag			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra i forhold til redskab		X	

Køller – ANVENDES KUN TIL EFTERSKOLE DM

	Små fejl (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	Middel fejl (0,3) ≥ 4 gymnaster	Store fejl (0,4)
Sving, kredsnings og ottetalsbevægelser			
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
Kroppen arbejder ikke med og afspejler køllebevægelsen	X	X	
Sving og kredsnings udføres ikke med en næsten strakt arm	X	X	
Ottetalsbevægelsen er ikke tydelig med skiftevis bøjning/strækning af arme	X	X	
Møller			
Møllerne udføres ikke med strakte arme	X	X	
Møllerne udføres ikke med samlede hænder	X	X	
Rotationer			
Rotationer udføres ikke korrekt i den valgte bane	X	X	
Rotationer udføres ikke med strakte arme	X	X	
Kast/grib			
Kastebevægelsen udgår ikke fra kroppens centrum	X		
Koordinationen mellem kroppens bevægelser og kastet mangler	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab af kølle	X	X	
Udvekslinger			
Udvekslinger sker ikke i en harmonisk overgang til næste bevægelse	X	X	
Andre fradrag			
Køllerne holdes ikke korrekt det meste af serien			X
Køllerne bruges som rytmepinde en stor del af serien			X
Manglende frigjorthed i behandling af køllerne		X	X
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	

Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1)

Mikro, mini række	Serie 1	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer			

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 Kropsbølge	0,2		
1 Kropsrotation/vridning	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Kropsbøjning	0,2		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K + K	0,3		
Krop i alt	1,8		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1- 0,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1 - 0,2		
1 Balanceserie	0,3		
1 Spring	0,2		
1 Spring	0,2		
1 Spring	0,2		
4 Armbevægelse à 0,1	0,4		
1 Trin / hoppesekvens	0,3		
1 Trin / hoppesekvens	0,3		
1 Trin / hoppesekvens m. krop / arme	0,3		
3 Smidighed à 0,2	0,6		
2 Akrobatiske à 0,1	0,2		
1 Kombinationsserie	0,4		
1 Kombinationsserie	0,4		

Total / max point

6,0

Teknisk dommerskema (mini- serie 2 krop)

Mini række serie 2 – krop Stævne: _____ Række: _____

Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 Kropsbevægelse	0,2		
1 Kropsbevægelse	0,2		
1 Kropsbevægelse	0,2		
1 Kropsbevægelse	0,2		
1 Kropsbevægelse	0,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1 - 0,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1 - 0,2		
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,1 - 0,2		
1 spring	0,2		
1 spring	0,2		

Total krops sværheder 2,0

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold)

Mini - Bold Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Føringer/Balancer	0,2		
2 føringer/balancer à 0,1 point			
Gruppe 2: Tril	0,3		
3 variationer af tril à 0,1 point			
Gruppe 3: 3 Variationer af studs	0,2		
1 studseserier m. temposkift			
1 studseserie m. forflytninger			
1 x fri studs			
Gruppe 4: 3 Udvekslinger	0,4		
1 kast à 0,4			
2 andre udvekslinger à 0,2	0,4		
Gruppe 5: Samarbejdselement	0,3		
1 samarbejdselement à 0,3 point			
Gruppe 6: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 7: Kombinationsøvelser	1,5		
5 forskellige øvelser à 0,3 point			
Total redskabsteknisk	4,0		

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov)

Mini - Tov	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: sving/kredsninger	0,2		
2 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,3		
3 rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Sjippeserier	0,6		
3 sjippeserier m. variation à 0,2 point			
Gruppe 4: Udstrakt tov	0,2		
1 udstrakt tov à 0,2 point			
Gruppe 5: Udvekslinger	0,6		
2 udvekslinger à 0,3 point			
Gruppe 6: Samarbejdselement	0,3		
1 samarbejdselement à 0,3 point			
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 8: Kombinationsøvelser	1,5		
5 x forskellige øvelser à 0,3 point			
Total redskabsteknisk	4,0		

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd)

Mini - Tøndebånd	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Sving/Kredsninger	0,3		
3 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,3		
3 rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Vendinger	0,3		
3 vendinger a' 0,1 point			
Gruppe 4: Variationer af tril	0,2		
2 tril à 0,1 point			
Gruppe 5: 3 Udvekslinger	0,4		
1 x kast à 0,4 point			
2 x andre udvekslinger à 0,2	0,4		
Gruppe 6: Samarbejdselementer	0,3		
1 element à 0,3 point			
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 x venstre hånd à 0,1 point			
Gruppe 8 Kombinationsøvelser	1,5		
5 x forskellige øvelser à 0,3 point			

Total redskabsteknisk 4,0

Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel)

Mini - Vimpel Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: sving/kredsninger			
3 x sving/kredsninger à 0,1 point	0,3		
Gruppe 2: Serpenter			
4 x serpenter à 0,1 point	0,4		
Gruppe 3: Spiraler			
4 x spiraler à 0,1 point	0,4		
Gruppe 4: Udstrakt vimpel			
1 udstrakt vimpel 0,2 point	0,2		
Gruppe 5: Udvekslinger			
2 x udvekslinger med /uden kast à 0,3 point	0,6		
Gruppe 6: Samarbejdselement			
1 x samarbejdselement à 0,3 point	0,3		
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde			
3 forskellige øvelser à 0,1 point	0,3		
Gruppe 8: Kombinationsøvelser			
5 x forskellige øvelser à 0,3 point	1,5		

Total redskabsteknisk 4,0

Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1)

PIGE TWEENS	serie 1	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer			

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 Kropsbølge	0,2		
1 Kropsrotation /vridning	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropsbøjning	0,2		
1 Lean	0,2		
1 Contraction	0,2		
1 Release	0,2		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K + K	0,3		
1 Kropsserie K+K+K	0,4		
1 Kropsserie K+K+K	0,4		
Krop i alt	2,8		
1 Balancer (statisk/dynamisk) (A=0,1, B= 0,2)	0,2		
1 Balancer (statisk/dynamisk) (A=0,1, B= 0,2)	0,2		
1 Balanceserie (A=0,2 / C= 0,3 / D= 0,4)	0,4		
1 Spring (A=0,1, B= 0,2)	0,2		
1 Spring (A=0,1, B= 0,2)	0,2		
1 springserie (A=0,2 / C= 0,3 / D= 0,4)	0,4		
1 Trin/hop i kombination med arme/krop	0,3		
1 Akrobatik	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 smidighed	0,1		
1 Kombinationsserie	0,3		
1 Kombinationsserie	0,3		
1 Kombinationsserie	0,3		

Total / max point

6,0

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold)

Pige - Bold Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Føringer/Balancer	0,2		
2 føringer/balancer à 0,1 point			
Gruppe 2: Tril	0,3		
3 tril à 0,1 point			
Gruppe 3: 3 x Variationer af studs	0,1		
2 studseserier à 0,1 point			
1 x fri studs	0,1		
Gruppe 4: Kast/grib til sig selv	0,4		
2 kast grib til sig selv à 0,2 point			
Gruppe 5: Udvekslinger	0,3		
3 udvekslinger à 0,1 point			
1 kast over 4 m à 0,3 point	0,3		
Gruppe 6: Samarbejdselement	0,3		
1 element à 0,3 point			
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 8: Kombinationsøvelser	0,8		
8 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 9: Arbejde med 2 bolde	0,3		
Arbejde med 2 bolde à 0,3 point			
Basis – redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Bold: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Bold: Grib med én hånd efter udveksling med kast over 4 meter			
Bold: Tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkasse-arm i en balance			
Bold: Serier af tre små tril på kroppen i forskellige retninger			

I alt 4,0

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov)

Pige - Tov	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: sving/kredsninger	0,2		
2 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,4		
4 rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Sjippeserier	0,2		
2 sjippeserier m. variation à 0,1 point			
Gruppe 4: Dobbelthop	0,2		
1 dobbelthop à 0,1/0,2 point			
Gruppe 5: Udstrakt tov	0,1		
1 udstrakt tov 0,1 point			
Gruppe 6: Kast/grib til sig selv	0,1		
1 kast à 0,1 point			
Gruppe 7: Udvekslinger	0,3		
3 alm udvekslinger à 0,1 point			
1 kast over 4 m à 0,3 point			
Gruppe 8: Samarbejdsselement	0,3		
1 samarbejdsselement à 0,3 point			
Gruppe 9: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 10: Kombinationsøvelser	0,8		
8 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 11: Arbejde med to tove	0,3		
Arbejde med 2 tove à 0,3 point			
Total redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer a' 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redkab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tov: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Tov: Spring igennem tov			
Tov: Baglæns hop med dobbeltsving			
Tov: Sejl/ lasso			
Tov: Kast af udstrakt tov			
I alt	4,0		

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd)

Pige - Tøndebånd	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Sving/Kredsninger	0,3		
3 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,4		
4 x rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Vendinger	0,3		
3 vendinger a' 0,1 point			
Gruppe 4: Variationer af tril	0,2		
2 tril à 0,1 point			
Gruppe 5: Kast/grib til sig selv	0,1		
1 kast à 0,1 point			
Gruppe 6: Udvekslinger	0,3		
1 kast over 4 m. à 0,3 point			
2 udvekslinger à 0,1 point	0,2		
Gruppe 7: Samarbejdselementer	0,3		
1 element à 0,3 point			
Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 brug af venstre hånd à 0,1 point			
Gruppe 9: Kombinationsøvelser	0,8		
8 x øvelser à 0,1 point			
Gruppe 10: Arbejde med 2 tøndebånd	0,3		
Arbejde med 2 tøndebånd à 0,3 point			
Basis - redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tøndebånd: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Tøndebånd: Passage igennem tøndebåndet i spring			
Tøndebånd: Kast m. rotation om tøndebåndets egen akse			
Tøndebånd: Langt tril over "arm-nakke-arm" / "arm-brystkasse-arm" i en balance			
Tøndebånd: Spring med byt af tøndebåndet under benet/benene			
I alt	4,0		

Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel)

Pige - Vimpel Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: sving/kredsninger	0,3		
3 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Serpenter	0,4		
4 serpenter à 0,1 point			
Gruppe 3: Spiraler	0,4		
4 spiraler à 0,1 point			
Gruppe 4: Udstrakt vimpel	0,2		
1 udstrakt vimpel 0,2 point			
Gruppe 5: Udvekslinger	0,2		
2 alm udvekslinger à 0,1 point			
1 kast over 4 m à 0,3 point			
Gruppe 6: Samarbejdselement	0,3		
1 samarbejdselement à 0,3 point			
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 8: Kombinationsøvelser	0,8		
8 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 9: Arbejde med to vimpler	0,3		
Arbejd med to vimpler à 0,3 point			
Total redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Vimpel: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Vimpel: Spring igennem vimplen			
Vimpel: Serie af min.3 trin/hop/ spring over vimplen (min.2 forsk.)			
Vimpel: Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i 3 kropsplaner			
Vimpel: Spiraler omkring vimpelpinden og armen			
Vimpel: Kast vimplen frem ved båndets ende ved pinden og træk tilbage ved båndets anden ende (returkast)			

I alt

4,0

Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1)

JUNIOR SENIOR	serie 1	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer			

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1:			
1 kropsbølge	0,2		
1 kropsbølge	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropssving	0,2		
1 kropsserie A (K+K)	0,3		
1 kropsserie A (K+K)	0,3		
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4		
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4		
Gruppe 2:			
1 statisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 balanceserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4		
Gruppe 3:			
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2		
1 springserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4		
Total uden suppl. Sværheder		3,8	
Supplerende sværheder:		à points	
(A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,5)			
Krop + balance			
Balance + krop			
Krop + spring			
Spring + krop			
Spring + balance			
Balance + spring			
I alt supplerende sværheder		2,2	
Total basis + supplerende		6,0	

Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 krop)

Junior/senior række - krop serie 2 Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Tekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
1 kropsfølger	0,1		
1 kropssving	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 anden kropsbevægelse	0,1		
1 dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,2		
1 statisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,2		
1 balance (statisk/dynamisk) (A=0,1/ B=0,2)	0,2		
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2		
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2		
1 Spring (A =0,1/ B=0,2)	0,2		

Total kropssværheder **2,0**

Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd)

Junior/Senior - Tøndebånd	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Sving/Kredsninger	0,2		
2 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,3		
3 rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Vendinger	0,3		
3 vendinger a' 0,1 point			
Gruppe 4: Variationer af tril	0,2		
2 tril à 0,1 point			
Gruppe 5: Kast/grib til sig selv	0,1		
1 kast à 0,1 point			
Gruppe 6: Udvekslinger	0,6		
2 kast over 4 m. à 0,3 point			
	0,2		
Gruppe 7: Samarbejdselementer	0,2		
1 element à 0,2 point			
Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 brug af venstre hånd à 0,1 point			
Gruppe 9: Kombinationsøvelser	0,8		
8 øvelser à 0,1 point			
Gruppe 10: Arbejde med 2 tøndebånd	0,3		
Arbejde med 2 tøndebånd à 0,3 point			
Basis - redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Tøndebånd: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Tøndebånd: Passage igennem tøndebåndet i spring			
Tøndebånd: Kast m. rotation om tøndebåndets egen akse			
Tøndebånd: Langt tril over "arm-nakke-arm" / "arm-brystkasse-arm" i en balance			
Tøndebånd: Spring med byt af tøndebåndet under benet/benene			
I alt	4,0		

Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel)

Junior/senior - Vimpel Stævne: _____ Række: _____
Teknisk dommer

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: sving/kredsninger	0,3		
3 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Serpenter	0,3		
3 serpenter à 0,1 point			
Gruppe 3: Spiraler	0,3		
3 spiraler à 0,1 point			
Gruppe 4: Udstrakt vimpel	0,2		
1 udstrakt vimpel 0,2 point			
Gruppe 5: Udvekslinger	0,2		
2 alm udvekslinger à 0,1 point			
2 kast over 4 m à 0,3point			
Gruppe 6: Samarbejdselement	0,2		
1 samarbejdselement à 0,2 point			
Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde	0,3		
3 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 8: Kombinationsøvelser	0,8		
8 forskellige øvelser à 0,1 point			
Gruppe 9: Arbejde med to vimpler	0,3		
Arbejd med to vimpler à 0,3 point			

Total redskabsteknisk **3,5**

Bonus:

max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden brug af hænder			
Grib uden brug af hænder			
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger			
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne			
Vimpel: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1			
Vimpel: Spring igennem vimplen			
Vimpel: Serie af minimum 3 trin/hop/spring over vimplen (min. 2 forsk.)			
Vimpel: Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i planer			
Vimpel: Spiraler omkring vimpelpinden og armen			
Vimpel: Kast vimplen frem ved båndets ende ved pinden og træk tilbage ved båndets anden ende (returkast)			

I alt **4,0**

Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller)

Efterskole - Køller	Stævne: _____	Række: _____
Teknisk dommer		

HOLD & FORENING:			
Redskabstekniske sværheder	à points	Point	Kommentar
Gruppe 1: Sving/Kredsninger/Ottetal	0,3		
3 sving/kredsninger à 0,1 point			
Gruppe 2: Rotationer	0,2		
2 rotationer à 0,1 point			
Gruppe 3: Køller i én hånd	0,2		
2 bevægelser a' 0,1 point			
Gruppe 4: Møller	0,4		
2 møller à 0,2 point			
Gruppe 5: Kast/grib til sig selv	0,2		
2 kast à 0,1 point			
Gruppe 6: Udvekslinger m/kast	0,4		
2 udvekslinger à 0,2 point			
Gruppe 7: Udvekslinger u/kast	0,4		
2 udvekslinger à 0,2 point			
Gruppe 8: Samarbejdselementer	0,6		
2 element à 0,3 point			
Gruppe 9: Kombinationsøvelser	0,8		
8 forskellige øvelser à 0,1 point			
Basis - redskabsteknisk	3,5		
Bonus:			
max. 5 elementer à 0,1 point	0,5		
Kast uden for synsfelt			
Grib uden for synsfelt			
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)			
To successive udvekslinger uden kast			
To successive udvekslinger med kast			
Køller: Tril med køllen på en kropsdel – arm, ryg, mave eller ben			
Køller: Assymetrisk bevægelse med køllerne i en kropssværhed – begge køller skal være i bevægelse, men i hvert sit plan og/eller retning			
I alt	4,0		

Kunstnerisk dommerskema - serie 1

Kunstnerisk dommerskema serie 1			
HOLD & FORENING:			
Gymnastisk kvalitet	Point	Point	Kommentar
Bevægelsesteknik (GPR)	0 – 0,2		
Bevægelserne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Bevægelsesserierne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Passende færdigheder	0 – 0,2		
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3		
Harmoni, helhed	0 – 0,2		
Max.	1,3		
Struktur			
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1		
Opbygningen er varieret, v/h hånd/ben	0,1		
Variation i brug af alle bevægelsesgrupperne	0,1		
Variation i brug af kropsbevægelser (min. 3)	0,1		
Variation i brug af balancer MIKRO/MINI (min. 2) PIGE/TWEENS/JUNIOR/SENIOR (min. 3)	0,1		
Variation i brug af spring (min. 3)	0,1		
Alsidig brug af figurer	0,1		
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0,1		
Figurer antal	0,1		
Figurer (skarphed)	0,1		
Brug af alle planer	0,1		
Brug af alle retninger	0,1		
Udnyttelse af gulvfladen	0,1		
Max.	1,3		
Originalitet og udtryk			
Koreografi skal være udtryksfuld	0,1		
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 - 0,2		
Koreografien er æstetisk	0,1		
Kropssprog udtryksfuld	0 - 0,2		
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 - 0,3		
Originalitet - bevægelser og figurer	0 - 0,2		
Variation af tempo og dynamik	0 - 0,2		
Højdepunkter tydelige	0,1		
Max.	1,4		
Total max.	4,0		
Fradrag			
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2		
Musik opfattes som baggrundsmusik	0 - 0,3		
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1		
Fejl i koreografi	0,1 pr. gang		
Uæstetisk/ <u>uens</u> dragt eller for kort/langt skørt	0,3		
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3		
Ansigts make-up (pige)	0,3		
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3		
Fradrag i alt			
Kunstnerisk karakter i alt			

Kunstnerisk dommerskema - serie 2

Kunstnerisk dommerskema serie 2			
HOLD:			
Gymnastisk kvalitet/redskabsteknik	Point		
Bevægelsesteknik (GPR) krop/redskab	0 – 0,2		
Bevægelserne er sammenkædet flydende krop/redskab	0 – 0,2		
Bevægelsesserierne er sammenkædet flydende	0 – 0,2		
Passende færdigheder	0 – 0,2		
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3		
Harmoni, helhed	0 – 0,2		
Max.	1,3		
Struktur			
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1		
Opbygningen er varieret, krop/aktivt redskab	0,1		
Variation i brug af alle af bevægelsesgrupperne	0,1		
Variation i brug af kroppsbevægelser/redskab (min. 3)	0,1		
Variation i brug af balancer/redskab (min. 3)	0,1		
Variation i brug af spring/redskab (min. 3)	0,1		
Alsidig brug af figurer	0,1		
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0,1		
Figurer antal	0,1		
Figurer (skarphed)	0,1		
Brug af alle planer	0,1		
Brug af alle retninger	0,1		
Udnyttelse af gulvfladen	0,1		
Max.	1,3		
Originalitet og udtryk			
Koreografi skal være udtryksfuld bev./redskab	0,1		
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 – 0,2		
Koreografien er æstetisk	0,1		
Kropssprog udtryksfuld	0 – 0,2		
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 – 0,3		
Originalitet - bevægelser og figurer	0 – 0,2		
Variation af tempo og dynamik bev./redskab	0 – 0,2		
Højdepunkter tydelige	0,1		
Max.	1,4		
Total max.	4,0		
Fradrag			
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2		
Musik opfattes som baggrundsmusik	0 - 0,3		
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1		
Fejl i Koreografi	0,1 pr. gang		
Passivt redskab	0,1 pr. gang		
Uæstetisk /uens dragt eller for kort/langt skørt	0,3		
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3		
Ansigts make-up (pige)	0,3		
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3		
Fradrag i alt			
Kunstnerisk karakter i alt			